

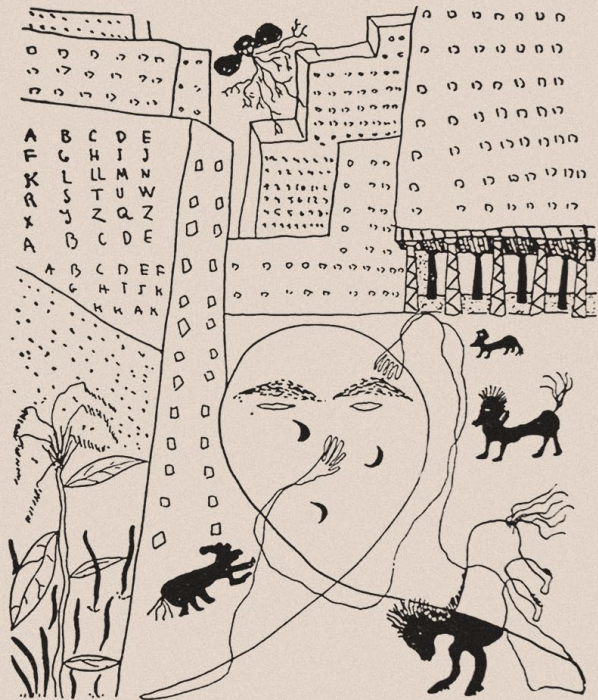
DULZARO PRESENTA

# LORCA

SINFONÍA DEL AMOR OSCURO

**Donde la Música Abraza al Poeta.**

Federico García Lorca era un alma que latía al ritmo de la música antes de entregarse a la poesía. Este genio artístico, discípulo del maestro Manuel de Falla y amante del piano, vertió su pasión musical en cada palabra, cada verso y cada poema que dejó al mundo.



### **El Universo Sonoro de Lorca.**

"Lorca, Sinfonía del Amor Oscuro" es un espectáculo único que desafía las convenciones al fusionar magistralmente la riqueza de las obras literarias de Federico García Lorca, como "Yerma", "Romancero Gitano" y "Poeta en Nueva York", con la majestuosidad de la música clásica. En esta travesía musical, el inconfundible imaginario y la poesía inmortal de Lorca se convierten en un viaje de emociones a través de las profundidades del amor, la pasión y la oscuridad.

### **La Fusión de Tiniebla e Inocencia a Través de Una Voz Única.**

Un espectáculo donde las sombras se entrelazan con la inocencia más pura, donde la melodía hechizada abraza las canciones populares a través de la voz íntima y potente de DULZARO que se fusiona con la sublime habilidad del violonchelo para conmovier.

### **Un Puente Entre Épocas y Estilos.**

Un concierto que sirve de puente entre las coplas que el poeta granadino recopiló en su disco de 1931, la grandeza de la música clásica y la frescura de la música moderna. Una misión: acercar la genialidad de Lorca a las nuevas generaciones a través de melodías que trascienden el tiempo.

[VER VÍDEO EN DIRECTO](#)

## **PROGRAMA:**

### **I. Introducción**

"No Te Pude Ver" (Yerma, 1934).

### **II. Sangre y pasión**

"La Romería" (Yerma, 1934).

### **III. En el camino**

"Sangre Prisionera" (Yerma, 1934).

### **IV. En las calles de Córdoba**

"Córdoba" (Canciones, 1924).

### **V. Bajo la luna española**

"La Tarara" (Colección de canciones populares españolas, 1931).

### **VI. Noche oscura**

"La Fragua" (Romancero Gitano, 1928).

### **VII. En la orilla del mar**

"Mi Niña Se Fue a la Mar" (Canciones, 1924).

### **VIII. Interludio clásico**

### **IX. Bajo el hechizo gitano**

"Zorongo Gitano" (Canciones, 1924).

### **X. Cantos de tradición**

"Cuatro Muleros" (Canciones, 1924).

### **XI. Canción de Cuna**

"Nana de Sevilla" (Canciones, 1924) con texto de "Poeta en Nueva York" (1940).

### **XII. Penitencia y reflexión**

"La Penitente" (Yerma, 1934)



**BIO** **DULZARO** es el **artista revelación** de la fusión de la música tradicional castellanoleonesa.

**Productor, compositor y cantante** vallisoletano. Formado en su ciudad natal y en la **Mountview Academy of Theatre Arts** de Londres en canto, producción musical y teatro.

Tras **investigar** en el **folclore de Castilla y León**, sus ritmos e instrumentos, y formarse en percusión tradicional de la mano de **Vanesa Muela**, en 2020, crea su nombre artístico **DULZARO**, utilizando como inspiración la **dulzaina** -instrumento principal en Castilla y León- y tomando como **referencia las grabaciones tradicionales** recopiladas por **Joaquín Díaz, Agapito Marazuela** y **Eliseo Parra**, para moldear sus canciones.

Debido a su otra **pasión**, el **teatro**, utiliza también la **poesía e imaginario** del poeta **Federico García Lorca** y los **sonidos experimentales** de la electrónica, creando así sus primeros singles que vieron la luz en 2021, **La Tarara** y **Córdoba**. Dos canciones con una visión diferente de las coplas y textos recopilados por el poeta granadino.

Estreno en **Música no Claustro 2022**

Catedral de Santa María de Tui  
(Pontevedra)

Duración: **75 minutos**

Voz: **Dulzaro**

Cello: **Blanca Budiño**

Arreglos: **Dulzaro y Óscar**

**M. Leanizbarrutia**

[WWW.DULZARO.COM](http://WWW.DULZARO.COM)



**Contratación:**

contrataciondulzaro@gmail.com  
628 573 184 / 609 345 023